

BAD
GASTEIN



SOMMER
frische
Kunst

2019

01 WILLKOMMEN | WELCOME

Lisa Loferer	06
Andrea von Goetz und Schwanenfluss	07

02 KUNST IN BAD GASTEIN

Alexandra Baumgartner	10
Clemens Wolf	12
Christian Schwarzwald	14
Holger Schmidhuber	16
Kunstpfad Art Trail	18

03 KUNSTRESIDENZ 2011-2018

Rückblick Review	22
--------------------	----

SOMMER. FRISCHE.KUNST.

Kommen Sie in die Sommerfrische nach Bad Gastein. Lassen Sie sich inspirieren von der imposanten Bergwelt, der unberührten Natur, der Gastfreundschaft der Bad Gasteiner und von einem besonderen Kunst- und Kulturprogramm.

Come to Bad Gastein for your summer getaway. Allow yourself to be inspired by the imposing alpine world, the pristine countryside, the hospitality of the Bad Gastein locals, and by an exceptional program of art and culture.

Programm Program	20
Kontakt Contact	42

WILKOMMEN

BAD GASTEIN - EIN EINZIGARTIGER ORT IN DEN BERGEN

Auch im Sommer 2019 residieren Künstler und Kunstinteressierte in der wildromantischen Bergkulisse des Gasteinertales. Die Fortsetzung von sommer.frische.kunst zeigt sich dieses Jahr von einer etwas anderen, intimeren Seite. Die schöne, neue und noch junge Tradition, etablierte zeitgenössische Künstler und aufsteigende Talente nach Bad Gastein zu holen, erweckt auch heuer das aus dem Dornröschenschlaf erwachende Bergdorf. Umgeben von der imposanten Landschaft und dominiert von seinen großartig, architektonischen Bauwerken, ist es ein Leichtes, in die Kunst, die von zahlreichen Kunstschaaffenden bereitgestellt wird, einzutauchen. Erleben Sie gemeinsam mit uns die einzigartige Atmosphäre, wenn nicht nur das Thermalwasser zu den Highlights des Gasteinertales lädt, sondern auch die Kunst Bad Gastein in den internationalen Fokus rückt.

Lisa Loferer
Kurdirektorin Bad Gastein



BAD GASTEIN - A UNIQUE TOWN IN THE MOUNTAINS

In summer 2019 artists and people interested in art again reside in the wild-romantic mountain panorama of the Gastein Valley. This year the instalment of sommer.frische.kunst is presenting itself from a different, more intimate side. The beautiful, new and still young tradition, to bring established contemporary artists and rising talents to Bad Gastein, revives again this year the mountain village from it's deep sleep. Surrounded by the impressive landscape and dominated by it's architecture, it is easy to immerse in the art made available by many artists. Experience together with us a unique atmosphere, let not only the thermal waters be a highlight of the Gastein valley, but also let the art be the international focus in Bad Gastein.

Lisa Loferer
Tourism Director Bad Gastein

AUF DEN BERGEN WOHNTE DIE FREIHEIT

- aus „Zauberberg“ von Thomas Mann -

Über 60 Künstlerinnen und Künstler konnten diese Freiheit in den vergangenen acht Jahren in Bad Gastein erleben. Im Rahmen des sommer.frische.kunst Festivals haben sie es mit ihrer kreativen Kraft geschafft, den Ort in ein Kunstmekka auf 1000 Höhenmetern zu verwandeln. Ich bin stolz, dass wir es gemeinsam mit vielen kreativen und mutigen Visionären geschafft haben, Bad Gastein als anerkannter Ort der zeitgenössischen Kunst zu etablieren. Bad Gastein ist magisch und das Zusammenspiel zwischen Kreativität und Natur führt oft zurück zum Wesentlichen. Zu einem selbst. Auch in diesem Jahr warten spannende Ausstellungen mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern auf Sie. Doch Stillstand ist nicht unser Ding. Nun ist es an der Zeit, unser Kunstfestival weiterzuentwickeln und auf ein internationales Level zu heben. Viele Ideen und Veränderungen warten auf ihre Umsetzung. Seien Sie gespannt. 2020 kommt - mit dem 10-jährigen Jubiläum der sommer.frische.kunst.

Auf ein baldiges Wiedersehen in Bad Gastein
Ihre Andrea von Goetz und Schwanenfluss
Festival Director

THE MOUNTAINS ARE HOME TO FREEDOM

- from „Zauberberg“ by Thomas Mann -

More than 60 young artists were able to experience this freedom in the past eight years at Bad Gastein. In the scope of the sommer.frische.kunst Festival they bundled their creative drive and transformed the destination at a height of 1000 meters into a Mecca of art. I am proud, that we were able to establish Bad Gastein as an recognized centre of contemporary art, by working together with any creative and bold visionaries. Bad Gastein is a magical place and the interplay between creativity and nature often leads straight back to the elementary. To one themselves. But standing still is not our thing. The time has come, to refine our festival of art, make progress and uplift it to an international level. Many ideas and transformations are waiting to be realized. Remain curious. 2020 is coming - with the 10th anniversary of sommer.frische.kunst.

Yours sincerely,
Andrea von Goetz and Schwanenfluss
Festival Director



Kunst in
Badgastein





Exhibition | Pavillon
04.08.2019–22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Mi-So | 14:00-18:00 Uhr

ALEXANDRA BAUMGARTNER

Alexandra Baumgartner, geboren 1973, studierte Fotografie zunächst am Mozarteum in ihrer Heimatstadt Salzburg und später an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Heute lebt und arbeitet sie in Wien und Berlin. Sie interessiert sich besonders für psychologische und moralische Abgründe sowie den physischen Niedergang des Menschen. Nach eingehender Analyse legt sie den Schwerpunkt ihrer Arbeiten auf Themen wie Vergänglichkeit, Kontrollverlust und Abhängigkeiten. Durch die Kombination und Veränderung gefundener, anonymer Alltagsgegenstände aus den 1930er bis 1970er Jahren schafft sie spannende Wand- und/oder Rauminstallationen.

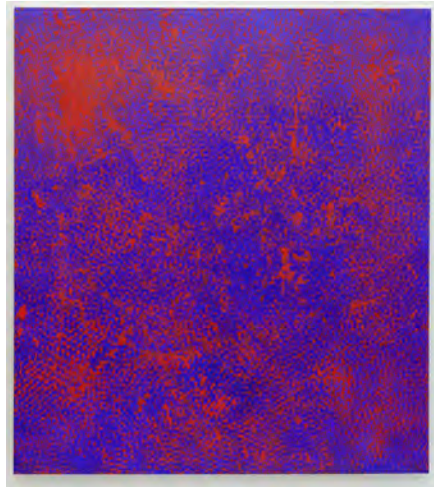
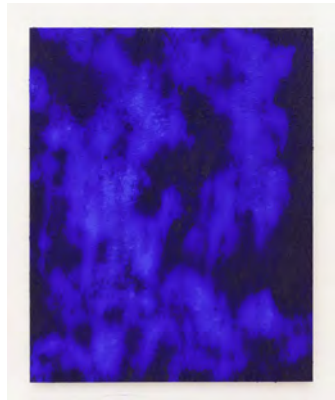
alexandrabaumgartner.com

Exhibition | Pavillon
04.08.2019–22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Wed–Sun | 2–6pm

ALEXANDRA BAUMGARTNER

Alexandra Baumgartner, born 1973, initially studied at the Mozarteum in her hometown of Salzburg and then at the photography college and the University of Applied Arts in Vienna. Today, she lives and works in Vienna and Berlin. She is particularly interested in psychological and moral abysses as well as the physical decline of man. After analytical debates, she places focus on themes such as transience, loss of control, and dependencies in her works. Through the combination and alteration of found, anonymous everyday objects from the 1930s to the 1970s, she creates thrilling wall and/or room installations.

alexandrabaumgartner.com



Exhibition | Pavillon
04.08.2019–22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Mi-So | 14:00–18:00 Uhr

CLEMENS WOLF

Clemens Wolf, geboren 1981, lebt und arbeitet in Wien. Er studierte Malerei an der Kunstuniversität Linz. In seinen Werken beschäftigt sich Clemens Wolf malerisch, skulptural oder installativ mit unzugänglichen Plätzen urbaner Räume und deren Absperrungen durch Maschendraht- oder Bauzäune, die zugleich als physische Barrieren und visuelles Bezugssystem fungieren.

In seinen neuesten Arbeiten konzentriert er sich hauptsächlich auf den Transformationsprozess, der von seiner eigenen Geschichte geprägt ist. Alte weggeworfene Fallschirme (er ist ein leidenschaftlicher Fallschirmspringer) werden in sinnliche Objekte verwandelt. Nachdem sie in Epoxidharz getaucht sind, werden sie ausgelegt, aufgehängt, als Skulptur arrangiert oder als Gemälde auf Rahmen gespannt, wobei jede Falte akribisch angeordnet und schließlich getrocknet wird.

clemenswolf.com

Exhibition | Pavillon
04.08.2019–22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Wed–Sun | 2–6 pm

CLEMENS WOLF

Clemens Wolf, born 1981, lives and works in Vienna, Austria. He studied painting at the University of Art in Linz. Since his graduation he is fascinated by inaccessible places in urban spaces like abandoned warehouses and unfinished buildings, often cordoned off by chain-link fences and construction boarding, which function simultaneously as physical barriers and as visual frames.

In his latest works, he sets his main focus on the process of transformation haunted by his own history. Old discarded parachutes (he is a passionate parachutist) are transformed into sensual objects. After they are immersed in epoxide resin they are laid out, hung or stand up as sculpture or stretched on frames as paintings, every crease being arranged meticulously and finally left to dry.

clemenswolf.com

Exhibition | Pavillon
04.08.2019-22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Mi-So | 14:00-18:00 Uhr

CHRISTIAN SCHWARZWALD

Christian Schwarzwald, 1971 in Salzburg geboren, lebt in Berlin und studierte an der Akademie der bildenden Künste in Wien und in Athen. Seine Idee der Zeichnung ist die eines allumfassenden und uneingeschränkten Mediums. Oft spielen der geschichtliche Kontext sowie die äußere Erscheinung eine zentrale Rolle in seinen Arbeiten. Gesichter, abstrakte Muster, Architektur, Pflanzen, Objekte - alles wird von ihm rigoros verarbeitet und in Blöcken kombiniert. So schafft er Installationen und ganze Räume, die den Besucher beim Betreten umfassend einnehmen. Seine Arbeiten weisen oft deutliche Parallelen zum Ausstellungscharakter historischer und archäologischer Museen auf.

christianschwarzwald.net

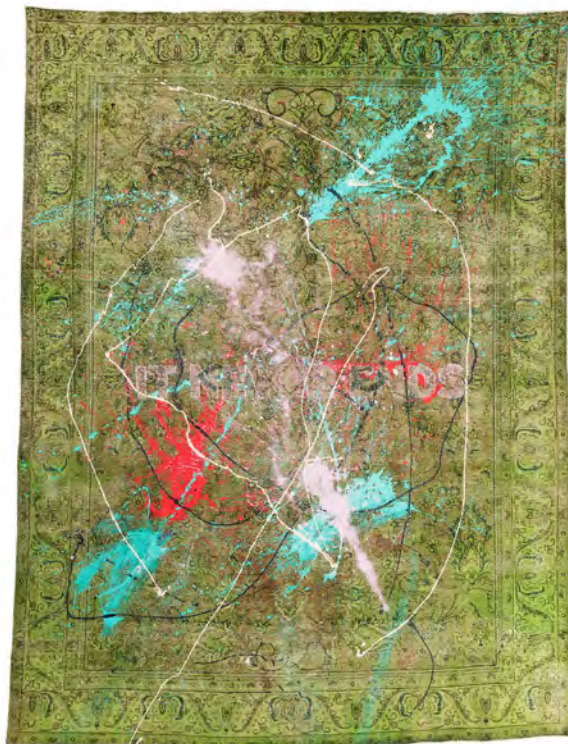
Exhibition | Pavillon
04.08.2019-22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Wed-Sun | 2-6 pm

CHRISTIAN SCHWARZWALD

Christian Schwarzwald, born in Salzburg in 1971, lives in Berlin and studied at the Academy of Fine Arts in Vienna and in Athens. His idea of drawing is that of an all-encompassing and unrestricted medium. Historical context as well as outer appearance often play a central role in his works. Faces, abstract patterns, architecture, plants, and objects are rigorously worked through and combined in blocks to create installations and entire rooms that embrace the visitor upon entering. His works often feature clear parallels to the exhibition character of historic and archaeological museums.

christianschwarzwald.net





Exhibition | Atelier
04.08.2019–22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Mi-So | 14:00-18:00 Uhr

HOLGER SCHMIDHUBER

Holger Schmidhuber wurde 1970 in Bad Mergentheim geboren. Er studierte Malerei und Kommunikationsdesign an der Hochschule RheinMain in Wiesbaden sowie an der Parsons The New School of Art, Media, and Technology in New York City. Heute lebt und arbeitet er in Berlin, Wiesbaden und Bad Schwalbach. In seinen Werkzyklen untersucht er die Schnittstellen zwischen handwerklicher Perfektion und geistig-intuitiven Prozessen. Dafür entwickelt er immer wieder neue malerische Techniken, bis hin zu eigens patentierten Bindemitteln, die es ihm erlauben, seine spezielle emotional-gestische Malerei auch technisch umzusetzen.

Basismaterial der „Carpets of the Forgotten“ sind handgeknüpfte, bis zu 100 Jahre alte Orientteppiche, die Holger Schmidhuber gestisch bemalt, mit typografischen Statements versieht und so in begehbare Boden-gemälde transformiert. Die Farbe versickert in der textilen Struktur, durchdringt und überdeckt sie zum Teil. Bei den Schriftzügen handelt es sich um Textfragmente aus lyrischen Quellen des Künstlers.

holgerschmidhuber.com

Exhibition | Atelier
04.08.2019–22.09.2019
Kaiser-Wilhelm-Promenade
Wed–Sun | 2–6 pm

HOLGER SCHMIDHUBER

Holger Schmidhuber was born in 1970 in Bad Mergentheim. He studied Painting and Communication Design at RheinMain University of Applied Sciences in Wiesbaden and at Parsons School of Art, Media, and Technology in New York City. In his work cycles, Schmidhuber continually examines the interfaces between artisanal perfection and intellectual, intuitive processes. For example, he develops ever new painterly techniques and has even created specially patented binding agents that enable him to technically realize his special form of emotional, gestural painting. Handmade Oriental rugs up to 100 years old serve as the base material for “Carpets of the Forgotten;” he paints on them in a gestural style and adds typographic statements to them, thus transforming them into floor paintings that can be walked on. The paint seeps into the textile structure, penetrates it and partly covers it. The lettering is made up of text fragments from the artist’s own lyrical output - notes, poems, song texts.

holgerschmidhuber.com

BAD GASTEIN KUNSTPFAD

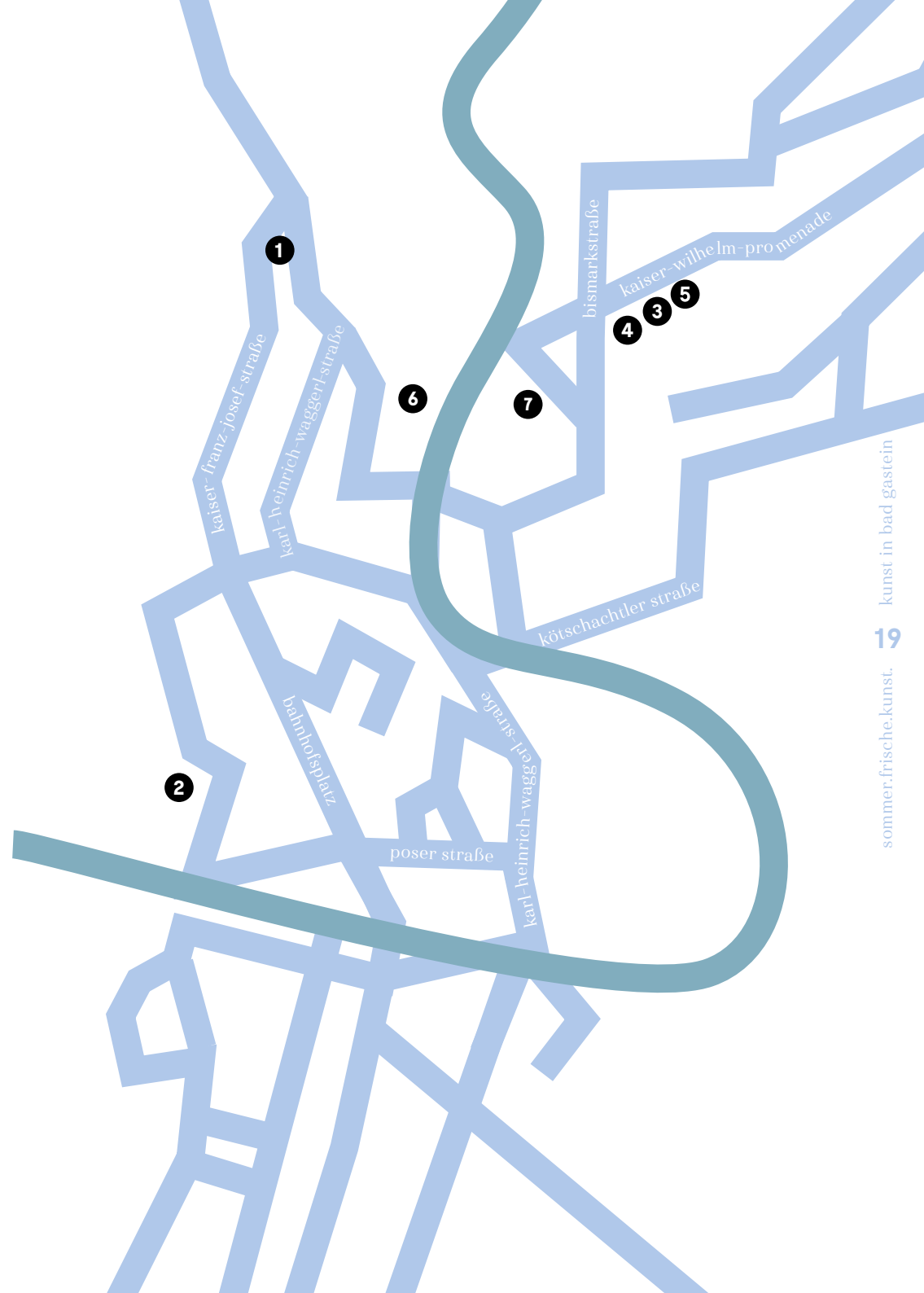
BAD GASTEIN ART TRAIL

Entdecken Sie den Ort im Rahmen einer Wanderung und erleben Sie die Kunst hautnah.

Discover the town with its exciting history on a hike and experience art up-close.

- 1 TOURISMUSVERBAND**
Info-Center
Kaiser-Franz-Josef-Straße
- 2 STUBNERKOGEL
SENDESTATION**
Streetart Victor Ash
- 3 ATELIER
KUNSTMEILE KWP**
Ausstellung | Exhibition
Holger Schmidhuber
- 4 HAUS MIMI | ART ROOM
KUNSTMEILE KWP**
Editionen & Design Objekte

- 5 PAVILLON
KUNSTMEILE KWP**
Ausstellung | Exhibition
Alexandra Baumgartner
Clemens Wolf
Christian Schwarzwald
- 6 GRABENBÄCKERSTEG**
Installation "Alice" Ilona Kalnoky
- 7 QUELLPARK**
Installation Gerwald Rockenschaub
Streetart Daim
Historische Statue Gastuna
Wasserfallstraße



2011-2018

Kunst residenz

ÜBER DIE KUNSTRESIDENZ

Mit der Kunstresidenz hat die Kuratorin Andrea von Goetz in Bad Gastein ein Artist Residence Programm geschaffen, das den Stipendiaten Raum für Inspiration und Kraft für intensives Arbeiten gibt. In den Sommermonaten von 2011 bis 2018 arbeiteten über 50 Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland im historischen Wasserkraftwerk von Bad Gastein. Die Wirkung des Ortes auf die einzelnen Künstler spiegelte sich in der Andersartigkeit ihrer Arbeiten wider und zeigte doch Gemeinsamkeiten im ortsbezogenen Kontext. Die Ergebnisse stehen für das Kaleidoskop zeitgenössischer Kunst - von Performance, Bildhauerei, Fotografie, Malerei, Zeichnung bis zu Collage und Installationen. Die Werke stehen für das Erlebte vor Ort. „Der Kunstmarkt ist ein harter Markt - aus diesem Grund sind solche Plattformen bzw. Auszeiten für junge Künstlerinnen und Künstler wichtig, damit sie sich fernab des Kommerzes intensiv mit ihrer Arbeit beschäftigen und mit anderen Künstlerinnen und Künstlern austauschen können. Es entstehen Freundschaften, Netzwerke werden aufgebaut und verknüpft und gemeinsame Projekte für die Zukunft geplant.“, so Andrea von Goetz.

ABOUT KUNSTRESIDENZ

With Kunstresidenz (artist-in-residence) in Bad Gastein, curator Andrea von Goetz founded an artist residency that aims to serve as an open space for scholarship holders to unfold artistic souls, providing a scope for inspiration and strength for intense creativity sessions. In the summer month from 2011 to 2018 over 50 artists from Germany and other countries worked in the former hydroelectric power plant of Bad Gastein. The impact of this destination on the artists is showing off in the alterity of their artworks, while still maintaining a common ground due to the similar destination context. The results stand for the kaleidoscope of contemporary art - from performances, sculptures, photography, paintings, drawings to collages and installations. The artworks stand for the experiences at Bad Gastein. “The art scene is a hard market - for this reason, those platforms and time-outs are essential for aspiring and young artists to dive into their work and exchange in a save environment far away from any commercialism. Friendships are built and strong networks are interlaced and linked for future collective projects.”, says Andrea von Goetz.

KUNSTRESIDENZ STIPENDIATEN 2011-2018

2011

HENRIK EIBEN
MIRKO REISSER (DAIM)
PHILIPP FÜRHOFFER
JOHANNES WEISS
KYUNG-HWA CHOI-AHOI
SEBASTIAN MESCHENMOSER
SABRINA FRITSCH

2012

CHRISTIN KAISER
CORINNE VON LEBUSA
FLORIAN NEUFELDT
JANIS AVOTINS
MARKUS PROSCHEK
MICHAEL SCHMEICHEL
VICTOR ASH

2013

ASLAN GAYSUMOV
CLEMENS WOLF
LARS HINRICHS
MALTE URBSCHAT
MIRIAM JONAS
NICOLÒ DEGIORGIS
NIKOLA RÖTHEMEYER

2014

AIKO TEZUKA
DIRK MEINZER
FRANZISKA PIERWOSS
SISKA
MICHAEL CONRADS
NICK OBERTHALER
STEFAN PANHANS
SUSANNE STROH

2015

GLORIA ZEIN
MARTIN OGOLTER
NOA YEKUTIELI
JOCHEN PLOGSTIES
DANIEL LANNES

2016

MARGRIET VAN WEENEN
LOVE LUNDELL
LINDA BÄCKSTRÖM
ALEXANDRA BAUMGARTNER
ONDREJ DRESCHER
SIMON MATHERS

2017

GIUSEPPE GONELLA
TAKEO MARKQUARDT
PATRICIA REINHART
HELGA SCHMIDHUBER
CHRISTIAN SCHWARZWALD
MUHANNAD SHONO

2018

ANNA MAJA SPIESS
CLEMENS HOLLERER
FREDERIKE VON CRANACH
SIMON MODERSOHN
MAGDA KRAWCEWICZ
NANECI YURDAGÜL

KUNSTRESIDENZ
STIPENDIATEN
2011

HENRIK EIBEN



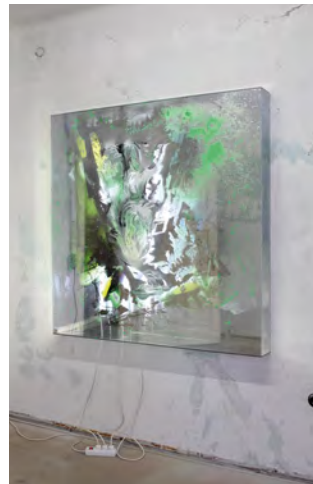
MIRKO REISSER (DAIM)



JOHANNES WEISS



PHILIPP FÜRHOFFER



KYUNG-HWA CHOI-AHOI



KUNSTRESIDENZ
SCHOLARS
2011

SEBASTIAN MESCHENMOSER



SABRINA FRITSCH



KUNSTRESIDENZ
STIPENDIATEN
2012

KUNSTRESIDENZ
SCHOLARS
2012

FLORIAN NEUFELDT



MICHAEL SCHMEICHEL



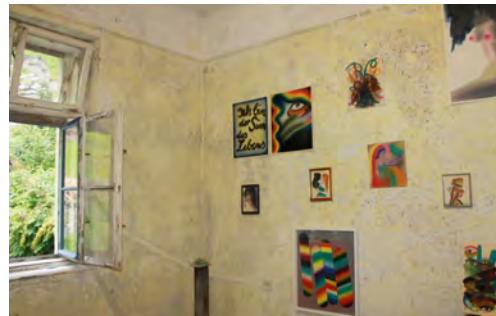
VICTOR ASH



CHRISTIN KAISER



CORINNE VON LEBUSA



JANIS AVOTINS



MARKUS PROSCHEK



KUNSTRESIDENZ STIPENDIATEN 2013

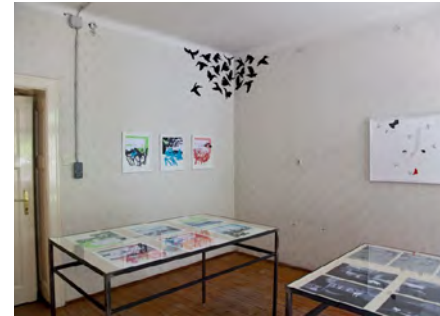
CLEMENS WOLF



LARS HINRICHS



NIKOLA RÖTHEMEYER



KUNSTRESIDENZ SCHOLARS 2013



MALTE URBSCHAT



ASLAN GAYSUMOV



MIRIAM JONAS

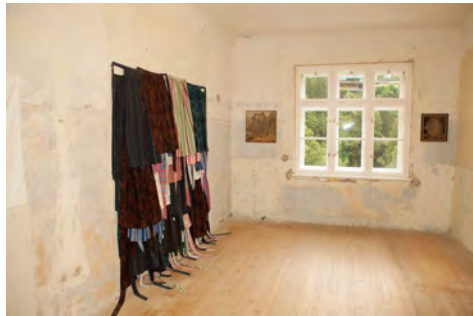


NICOLÒ DEGIORGIS



KUNSTRESIDENZ
STIPENDIATEN
2014

AIKO TEZUKA

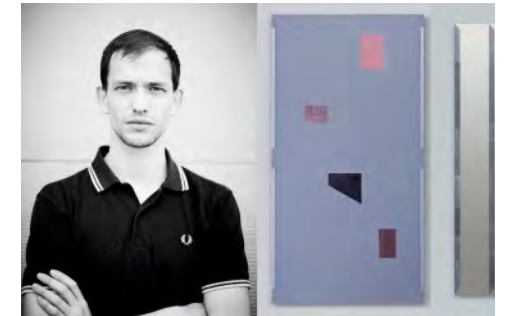


MICHAEL CONRADS

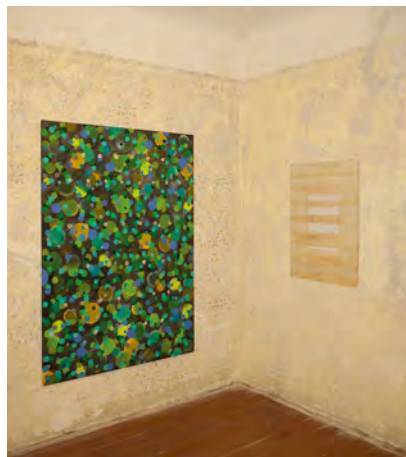


KUNSTRESIDENZ
SCHOLARS
2014

NICK OBERTHALER



DIRK MEINZER



FRANZISKA PIERWOSS



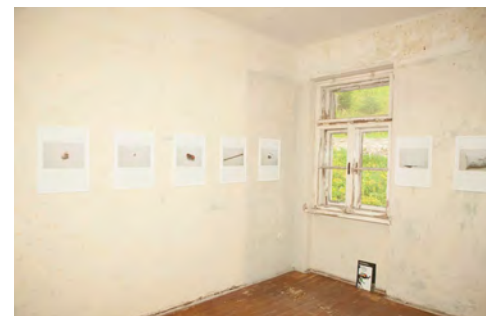
SUSANNE STROH



SISKA



STEFAN PANHANS



KUNSTRESIDENZ
STIPENDIATEN
2015

GLORIA ZEIN



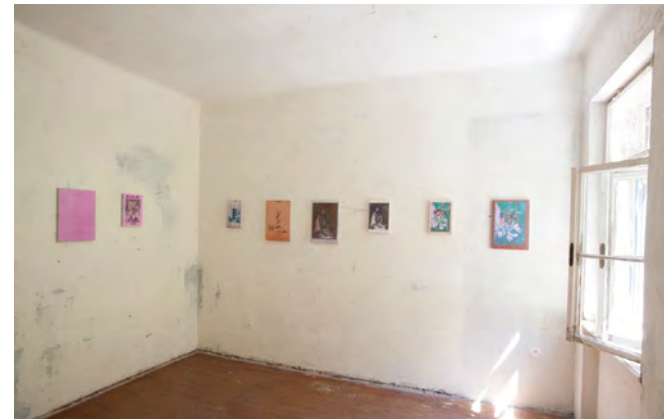
NOA YEKUTIELI



DANIEL LANNES



JOCHEN PLOGSTIES



MARTIN OGOLTER



KUNSTRESIDENZ
SCHOLARS
2015

KUNSTRESIDENZ
STIPENDIATEN
2016

KUNSTRESIDENZ
SCHOLARS
2016

LINDA BÄCKSTRÖM



LOVE LUNDELL



ONDREJ DRESCHER



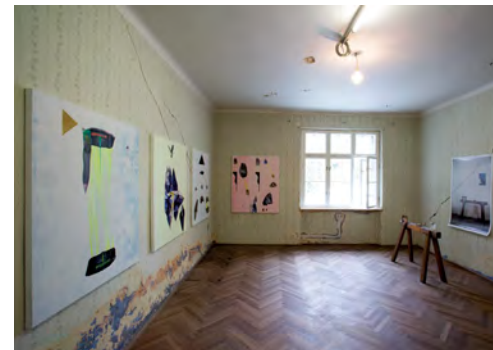
SIMON MATHERS



ALEXANDRA BAUMGARTNER



MARGRIET VAN WEENEN



KUNSTRESIDENZ STIPENDIATEN 2017

GIUSEPPE GONELLA



TAKEO MARKQUARDT



PATRICIA REINHART



HELGA SCHMIDHUBER

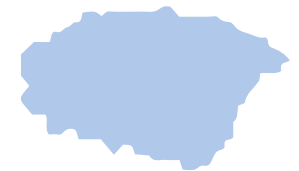
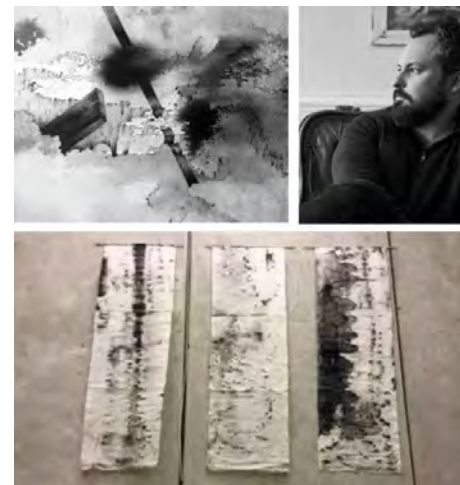


KUNSTRESIDENZ SCHOLARS 2017

CHRISTIAN SCHWARZWALD

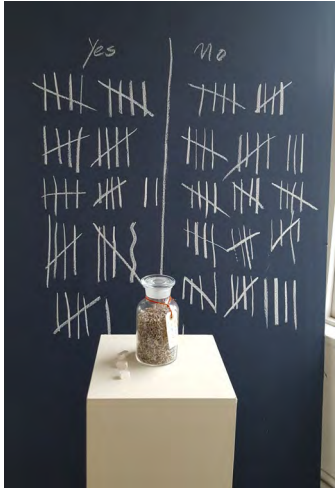


MUHANNAD SHONO



KUNSTRESIDENZ STIPENDIATEN 2018

ANNA MAJA SPIESS



CLEMENS HOLLERER



MAGDA KRAWCEWICZ



KUNSTRESIDENZ SCHOLARS 2018

NANECI YURDAGÜL



FREDERIKE VON CRANACH



SIMON MODERSOHN



WO GENAU LIEGT BAD GASTEIN?

Bad Gastein befindet sich nur 50 Minuten von Salzburg entfernt inmitten des Nationalparks Hohe Tauern.

Bad Gastein is situated in the midst of Hohe Tauern National Park only 50 minutes away from Salzburg.

www.sommerfrischekunst.com
www.gastein.com

HOST

Kurdirektorin: Lisa Loferer
Organisation & Information:

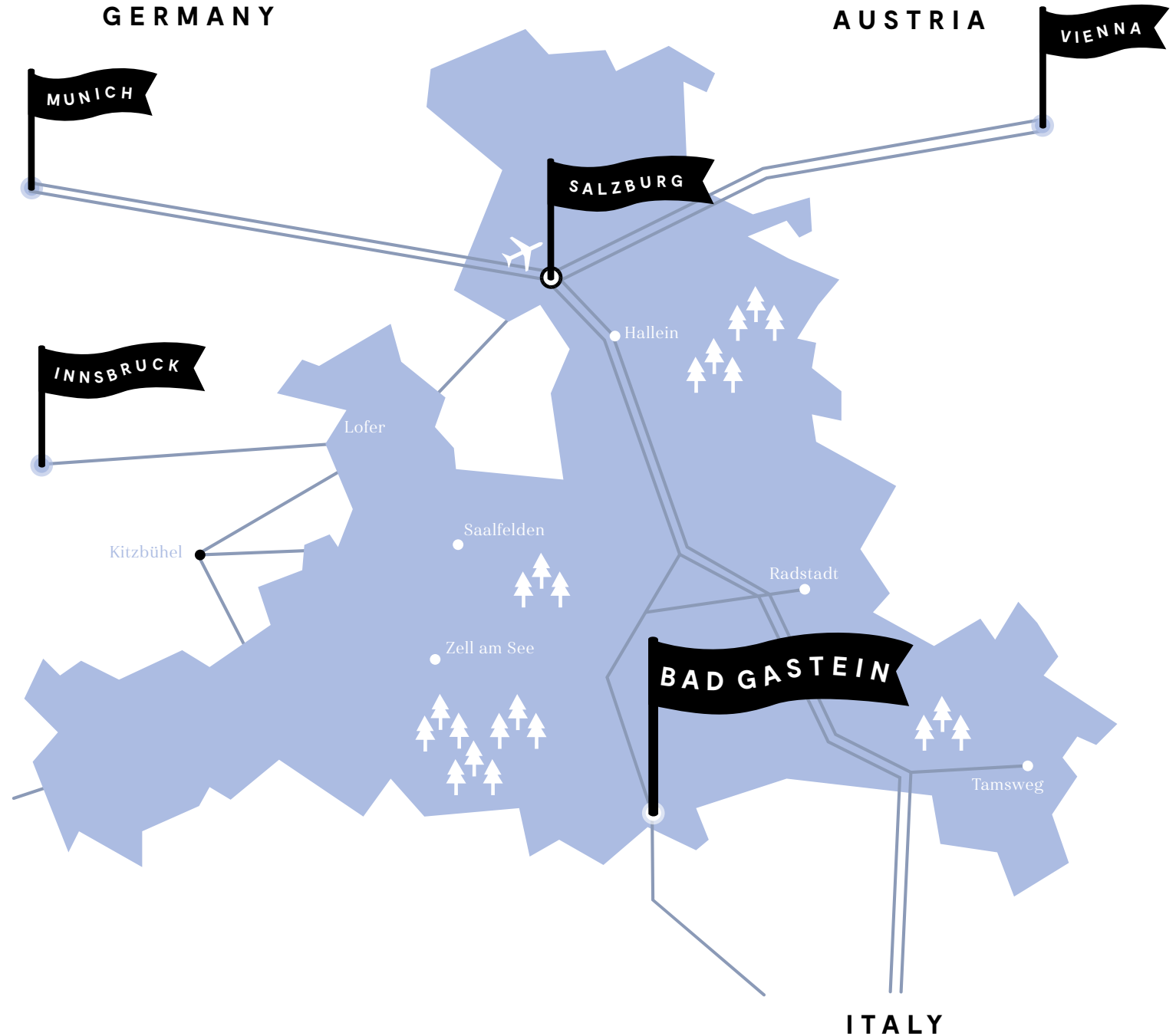
Kaiser-Franz-Josef-Straße 27
A-5640 Bad Gastein | Österreich
Tel.: +43 (0)6432 3393-560
Fax: +43 (0)6432 3393-537
sfk@gastein.com
www.sommerfrischekunst.com

FOUNDER & CURATOR

Andrea von Goetz und Schwanenfluss
office@vgs-art.com

MEDIA RELATIONS

Diana Bennewitz
Tel. +49 (0)30 5300 0576
d.bennewitz@danpearlman.com





DANKE THANK YOU

Wir danken allen Partnern, Galeristen, Fotografen, Künstlern, Hoteliers, Journalisten, Kuratoren, Mitarbeitern der Kur- und Tourismusverbände sowie allen Bad Gasteinern, ihren Gästen und den Fans der ersten Stunde für ihre Unterstützung des Festivals. Ein besonderer Dank geht an die lokalen Partner BAD GASTEIN, GASTEIN, LAND SALZBURG KULTUR, VG & S.

BAD GASTEIN



Gastein

We would like to thank all partners, gallerists, photographers, artists, hotel owners, journalists, curators, all employees at the tourism offices and the people of Bad Gastein, their guests and our friends for their support of the festival. Special thanks to the local partners BAD GASTEIN, GASTEIN, LAND SALZBURG KULTUR, VG & S.

 **LAND
SALZBURG**
Kultur

VG & S
ART DEVELOPMENT



CREDITS

Danke an alle Fotografen, insbesondere: Thanks to all photographers, especially: Christof Schlein, Georg Roske, Linda Troeller, Martin Ogolter, Mathias Vef, Max Steinbauer, Nicolo Degiorgis, Maximilian Greinwald, Nadin Brendel, Torsten Karsch, Wanja Scholz, Werner Gritzbach, Alexander Kellas, Tobias Kreisel, Thomas Neukum, Holger Schmidhuber, Rebecca Benker von Rehn, Etienne Bosiger, Lisa Eiersebner

